

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

PROFESSORA: LUCÉLIA DA SILVA **TURMA:** INFANTIL 3 G/H CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 Á 25 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.● SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;● ESQUEMA CORPORAL.● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.● PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.● PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.● SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.● ÓRGÃOS DO SENTIDO● OBRAS DE ARTE● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.● IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
--------------------------------	---

**ROLÂNDIA**

- ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.
- VOCABULÁRIO.
- GÊNEROS TEXTUAIS.
- PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.
- LINGUAGEM ESCRITA.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.
- FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.
- DIA E NOITE.
- LUZ E SOMBRA.
- DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.
- SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.
- CONTAGEM ORAL.
- SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.

- VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS.
- COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO.

(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.
- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.
- DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.



ROLÂNDIA

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.
- DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.
- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- OUVIR E PRODUZIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR



ROLÂNDIA

OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.
- **(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**
- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.

- IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS
- DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.
- REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORRE E QUAIS SUAS CONSEQÜÊNCIAS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
- OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
- EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).



ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"> • COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC. • NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS. • REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS.
--	---

DATA: SEGUNDA – FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE!!!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> • ESQUEMA CORPORAL. • ELEMENTOS DA NATUREZA. • PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES. • COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS. • ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.



ROLÂNDIA

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.
- NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

- ✓ VOCÊ SABE POR QUE COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE? SABE QUAL A IMPORTÂNCIA DELA EM NOSSAS VIDAS? VAMOS DESCOBRIR NO VÍDEO A SEGUIR!!!

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0GJAPUF4BFA](https://www.youtube.com/watch?v=0GJAPUF4BFA)

- ✓ AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO É IMPORTANTE O CUIDADO E A PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES, VAMOS BRINCAR! O ADULTO, JUNTO COM A CRIANÇA IRÁ LER O POEMA “AS ÁRVORES”, QUE SE ENCONTRA IMPRESSO NO KIT DE MATERIAIS E EM SEGUIDA, MOSTRAR AS FIGURAS E PEDIR QUE A CRIANÇA APONTE PARA AS ÁRVORES DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS: GRANDE, PEQUENA, FINA E GROSSA. VOCÊS PODERÃO REALIZAR UM PASSEIO PARA QUE A CRIANÇA OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DAS ÁRVORES NO SEU BAIRRO. QUAIS SÃO FRUTÍFERAS, AS GRANDES, PEQUENAS... APROVEITAR A SOMBRA DAS MESMAS E PARA QUE SE CONSCIENTIZEM DE SUA IMPORTÂNCIA. OBSERVAR SE ALGUMA FOI CORTADA OU QUE ESTÁ SENDO MAL CUIDADA.

ROLÂNDIA

DURANTE O PASSEIO, RECOLHER DIFERENTES TIPOS DE FOLHAS, SEMENTES E PEQUENOS GALHOS PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE A SEGUIR.

- ✓ ASSISTIR AO VÍDEO MUSICAL: SE EU FOSSE UMA ÁRVORE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WCOAHRFZ3AG](https://www.youtube.com/watch?v=WCOAHRFZ3AG).
- ✓ COM AS FOLHAS RECOLHIDAS DURANTE O PASSEIO, A CRIANÇA IRÁ USAR A IMAGINAÇÃO E CONSTRUIR O SEU CORPO USANDO AS FOLHAS, SEMENTES E GALHOS SECOS.
- ✓ PARA ENCERRAR, CONSTRUIR UMA ÁRVORE USANDO ROLINHOS DE PAPEL E A FOLHA VERDE QUE ESTÁ NO KIT, COMO NA IMAGEM ABAIXO. DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR A CRIATIVIDADE E A TESOURA AO RECORTAR O ROLINHO, AMASSAR O PAPEL E DESENHAR AS FRUTAS.



- ✓ EM COMEMORAÇÃO A ESSA DATA, ESTOU ENVIANDO SEMENTES DE ARVORES PARA QUE JUNTOS POSSAM PLANTAR E CUIDAR DA ÁRVORE.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DA ÁRVORE E DO CORPO USANDO ELEMENTOS NATURAIS.



NOME: _____ DATA: _____

VAMOS LER O POEMA E PINTAR AS ÁRVORES:

AS ÁRVORES

AS ÁRVORES SÃO NOSSAS AMIGAS
NOS DÃO FOLHAS, FRUTAS E FLORES
SÃO SEMPRE MUITO GENTIS
DANDO-NOS SOMBRA NO CALOR.

ELAS SÃO DE MUITAS FORMAS
GRANDES, PEQUENAS
FINAS E GROSSAS
PENA QUE NÃO NOS DÃO ROSAS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: TERÇA – FEIRA, 22 DE SETEMBRO.

INICIA HOJE UMA NOVA ESTAÇÃO! A PRIMAVERA!	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.● LINGUAGEM MATEMÁTICA.● CONTAGEM ORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none">● CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.● COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.● ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none">● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.● REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ VOCÊ SABIA QUE A PRIMAVERA É A ESTAÇÃO MAIS FLORIDA DO ANO? É A FESTA DAS FLORES!!!!✓ VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA: A PRIMAVERA E A FESTA DAS FLORES, NO VÍDEO A SEGUIR: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HOWPDDI1GNK.

**ROLÂNDIA**

- ✓ VAMOS PINTAR UM LINDO JARDIM FLORIDO? PARA ISSO IREMOS PRECISAR DE UMA OU MAIS GARRAFAS PET DE TAMANHOS DIFERENTES E TINTA. NO KIT CONTÉM UMA FOLHA MARROM E UMA VERDE. DEIXE A CRIANÇA RASGAR, AMASSAR E COLAR OS PAPÉIS FORMANDO CAULES E FOLHAS. AS FLORES SERÃO CONSTRUÍDAS ATRAVÉS DE CARIMBOS DO FUNDO DA GARRAFA, COMO NA IMAGEM.
- ✓ EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA IRÁ PINTAR, CONTAR E REGISTRAR AS QUANTIDADES DE CADA IMAGEM NO ESPAÇO DESTINTO.



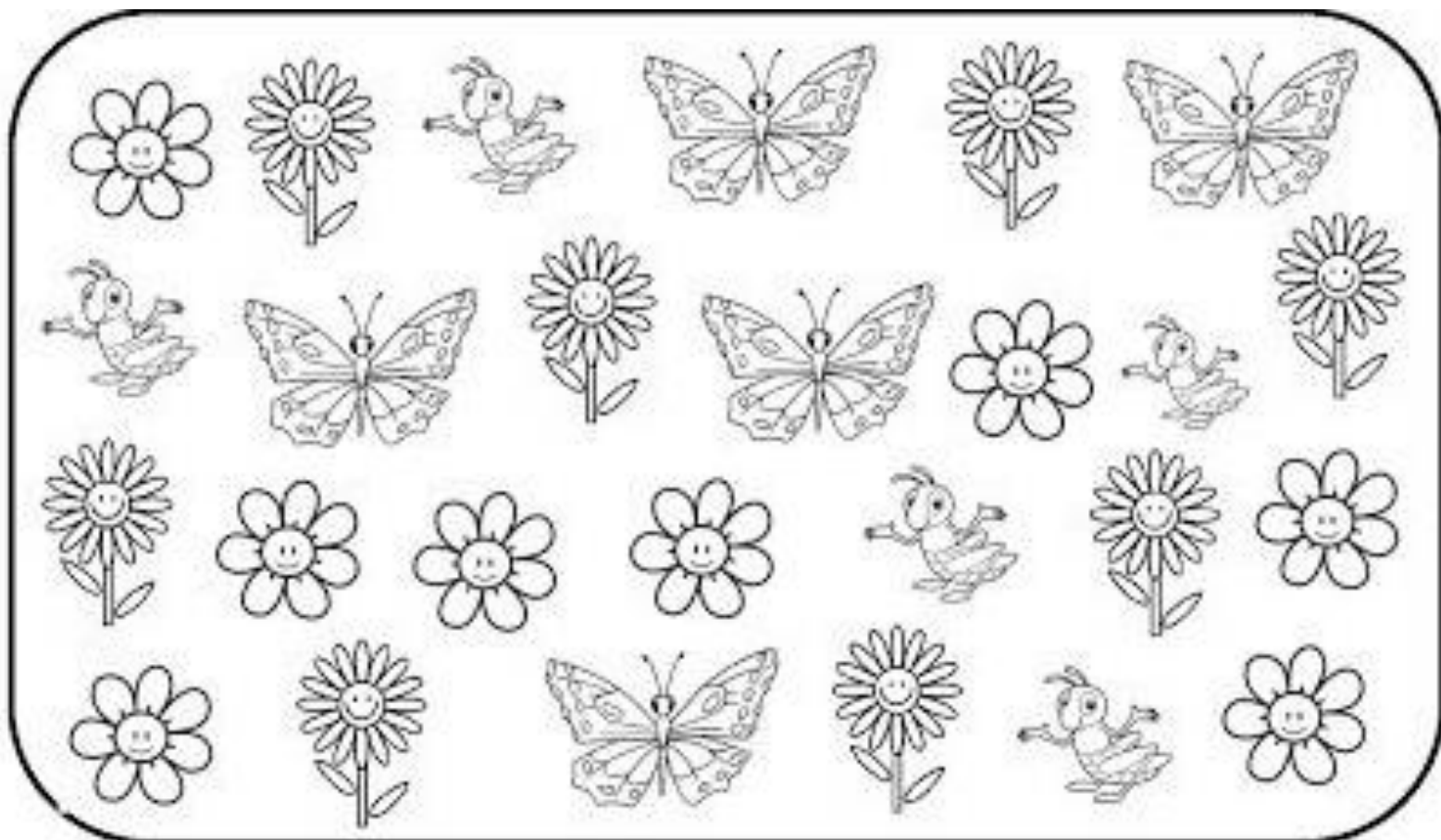
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA DAS FLORES E DA CONTAGEM DAS IMAGENS.



NOME: _____ DATA: _____.

CONTE AS IMAGENS E REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UMA NO ESPAÇO A FRENTE COLANDO PALITOS DE FÓSFOROS.






DATA: QUARTA – FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS EXPLORAR OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS!		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	VAMOS	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;● ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL;● VOCABULÁRIO.
PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?	VAMOS ESSES	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.• DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS. <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS,



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA	DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• NA AULA DE HOJE IREMOS EXPLORAR OS CINCO SENTIDOS DO CORPO HUMANO RESPONSÁVEIS PELA NOSSA PERCEPÇÃO NO AMBIENTE EM QUE ESTAMOS INSERIDOS.★ PALADAR: VENDAR OS OLHOS DA CRIANÇA E OFERECER ALIMENTOS DE GOSTOS VARIADOS, AZEDO, SALGADO, DOCE, AMARGO, ETC. PARA QUE ELA TENHA ADIVINHAR O QUE É.★ OLFATO: AGORA É A VEZ DE EXPLORAR O OLFATO. AINDA COM OS OLHOS VENDADOS A CRIANÇA IRÁ SENTIR CHEIROS DIVERSOS, PODE SER PERFUME, FRUTAS, ÁLCOOL, ETC.★ AUDIÇÃO: A CRIANÇA TERÁ QUE OUVIR E TENTAR ADIVINHAR QUAL O OBJETO QUE PRODUZ OS SONS A SEGUIR: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7VL4BBM-9UG★ TATO: PARA EXPLORAR O TATO, IREMOS REALIZAR UMA PINTURA COM UM MATERIAL DIFERENTE! PINTURA COM GELO: MISTURAR TINTA NA ÁGUA, COLOCAR EM COPINHOS OU NA FORMINHA E CONGELAR. ASSIM QUE ESTIVER CONGELADA, É SÓ EXPLORAR A CRIATIVIDADE PASSANDO SOBRE O PAPEL.  <ul style="list-style-type: none">★ VISÃO: PARA EXPLORAR ESSE ORGÃO TÃO IMPORTANTE EM NOSSO CORPO, IREMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA. RABO DO BURRO: PINTAR A IMAGEM DO BURRO E COLAR NA PAREDE. COM OS OLHOS VENDADOS E A UMA CERTA DISTÂNCIA, A CRIANÇA TERÁ QUE CAMINHAR SEGUINDO OS COMANDOS DO ADULTO E COLAR O “RABO” (FEITO DE BARBANTE) NO BURRO.



ROLÂNDIA



✓ HISTÓRIA DO DIA: A VACA QUE BOTOU UM OVO
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UAVPQVVJT1Y](https://www.youtube.com/watch?v=UAVPQVVJT1Y)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA COM GELO E COLAGEM DO RABO DO BURRO.



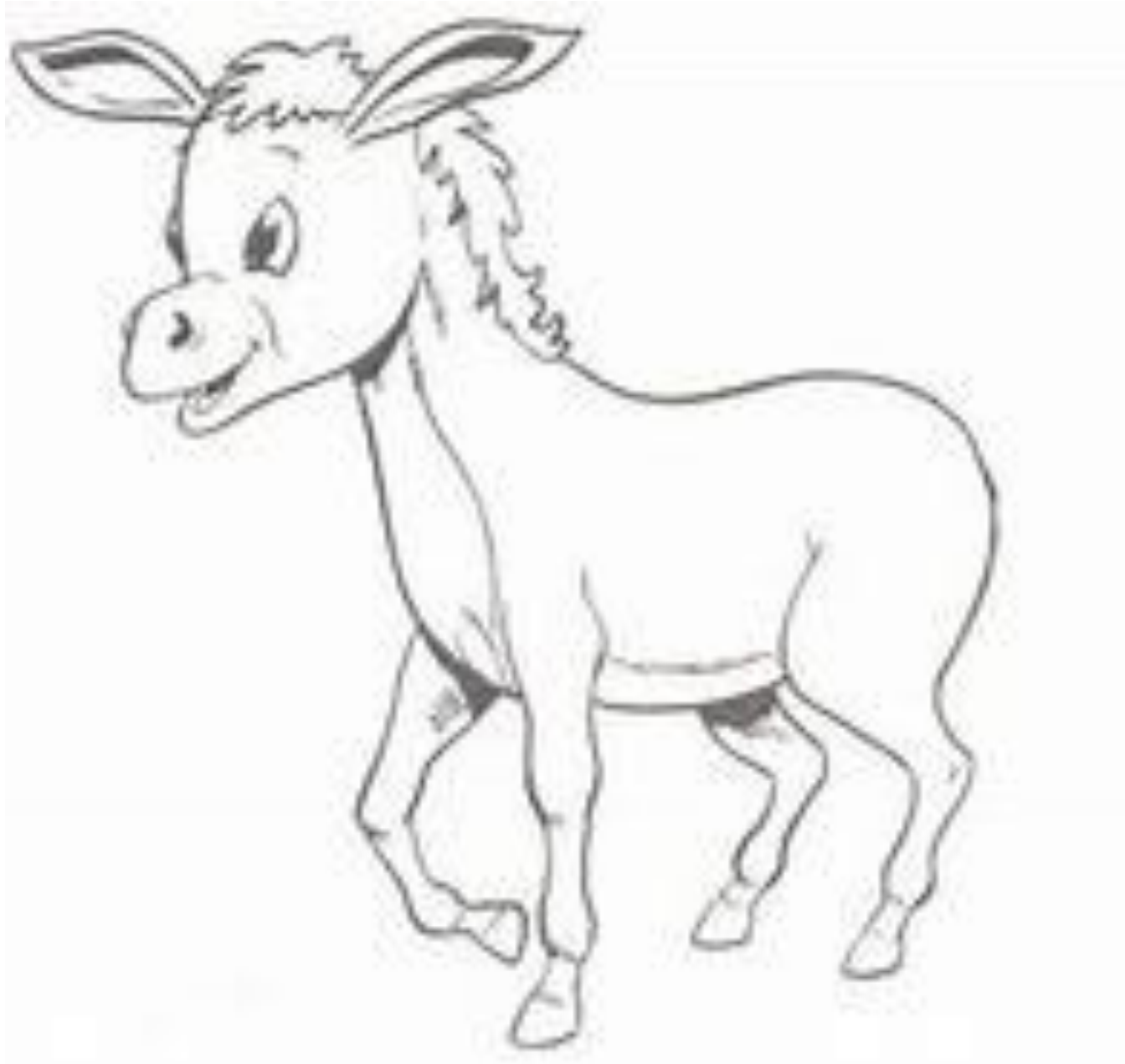
PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





DATA: QUINTA – FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UM LEÃO QUE NÃO SABIA ESCREVER.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.● GÊNEROS TEXTUAIS.● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.● LINGUAGEM ESCRITA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). <ul style="list-style-type: none">● OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.● RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.● PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS● DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.● FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.● PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">● INICIAR APRESENTANDO A HISTÓRIA: O LEÃO QUE NÃO SABIA LER HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6W8RTPFR_D8. EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA IRÁ NOMEAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E JUNTO COM ADULTO, ENCONTRAR E PINTAR A PALAVRA QUE REPRESENTA O NOME DO ANIMAL.● APÓS, A CRIANÇA IRÁ PRODUZIR UMA CARTA: PODE SER ATRAVÉS DE RECORTE DE REVISTAS, DESENHOS OU ATÉ



ROLÂNDIA

MESMO ATRAVÉS DA ESCRITA DAS LETRAS QUE JÁ CONHECE. COM AJUDA DO ADULTO, CONSTRUIR UM ENVELOPE E GUARDAR A CARTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA DA PALAVRA QUE REPRESENTA A IMAGEM E DA CONSTRUÇÃO DA CARTA.



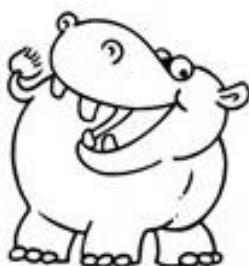
NOME: _____ DATA _____

HISTÓRIA: O LEÃO QUE NÃO SABIA LER

PINTE A ESCRITA QUE REPRESENTA O NOME DO ANIMAL:



MACACO
LEÃO
ABUTRE



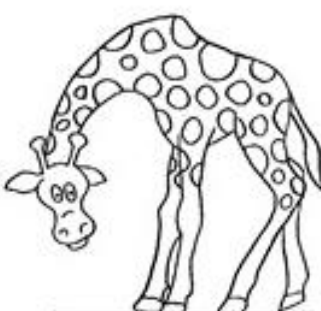
GIRAFA
ABUTRE
HIPOPÓTAMO



MACACO
CROCODILO
LEÃO



LEOA
GIRAFA
CROCODILO



HIPOPÓTAMO
GIRAFA
ESCARAVELHO



ESCARAVELHO
ABUTRE
MACACO



ESCARAVELHO
GIRAFA
ABUTRE




LEÃO
LEOA
MACACO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: SEXTA – FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE VAMOS REALIZAR DUAS BRINCADEIRAS DE DESAFIOS CORPORAIS.		
O QUE VAMOS ESTUDAR?	SABERES E CONHECIMENTOS	<ul style="list-style-type: none">• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none">• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.• DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.• DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.	
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ INICIAR COM A BRINCADEIRA CARRINHO DE MÃO: É UMA BRINCADEIRA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE CAMINHAR COM AS MÃOS ENQUANTO O ADULTO SEGURA E SUSTENTA SEU CORPO PELOS PÉS. ESTA BRINCADEIRA É UMA BRINCADEIRA PARA CRIANÇAS MAIORES, MAS “CARRINHO DE MÃO HUMANO”, AS CRIANÇAS SUPERARAM O DESAFIO DE EQUILÍBRIO, FORÇA E AGILIDADE. VAMOS INICIAR E TENTAR BRINCAR COM OS PEQUENOS. SE POSSÍVEL BRINQUEM EM UMA ÁREA GRAMADA PARA EVITAR ACIDENTES.  <ul style="list-style-type: none">✓ A SEGUNDA BRINCADEIRA É A DANÇA TCHUTCHUÊ. A CRIANÇA TERÁ QUE DANÇAR REALIZANDO OS MOVIMENTOS E SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA, CONFORME NO VÍDEO A SEGUIR.	



ROLÂNDIA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AMRN2ERVGKY](https://www.youtube.com/watch?v=AMRN2ERVGKY).

✓ PARA REGISTRAR A ATIVIDADE, SOLICITAR QUE A CRIANÇA DESENHE AS BRINCADEIRAS REALIZADAS.

✓ **HISTÓRIA DO DIA: A BORBOLETA DE UMA ASA SÓ**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EBYEF9XRIXC](https://www.youtube.com/watch?v=EBYEF9XRIXC)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REGISTRAR AS BRINCADEIRAS, O ADULTO IRÁ TIRAR FOTOS E ENCAMINHAR PARA A PROFESSORA. A CRIANÇA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHOS.