

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI**

**PROFESSORA:** LUCÉLIA DA SILVA **TURMA:** INFANTIL 3 G/H CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 21 Á 25 DE SETEMBRO DE 2020.

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.</li><li>● LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li><li>● SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li><li>● NOME PRÓPRIO E DO OUTRO;</li><li>● ESQUEMA CORPORAL.</li><li>● O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;</li><li>● MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li><li>● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>● OS OBJETOS SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</li><li>● PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.</li><li>● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.</li><li>● PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</li><li>● SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</li><li>● PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li><li>● ÓRGÃOS DO SENTIDO</li><li>● OBRAS DE ARTE</li><li>● A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li><li>● PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.</li><li>● IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.</li><li>● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>● DIREÇÃO DE LEITURA: DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</li><li>● SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.</li></ul>
--------------------------------	---



<p>ROLÂNDIA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li><li>● VOCABULÁRIO.</li><li>● GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.</li><li>● LINGUAGEM ESCRITA.</li><li>● ELEMENTOS DA NATUREZA.</li><li>● FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA.</li><li>● DIA E NOITE.</li><li>● LUZ E SOMBRA.</li><li>● DIFERENTES FONTES DE PESQUISA.</li><li>● SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS.</li><li>● LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>● CONTAGEM ORAL.</li><li>● SEQÜÊNCIA NUMÉRICA.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02E001) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VIVENCIAR DINÂMICA DE TROCA DE AFETO COMO, ABRAÇAR E FAZER CARINHO PARA CRIAR VÍNCULOS AFETIVOS.</li><li>• COMEÇAR A CONSIDERAR O PONTO DE VISTA DO OUTRO AO ESPERAR SUA VEZ PARA BRINCAR COM DETERMINADO OBJETO.</li></ul> <p><b>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.</li><li>• RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.</li><li>• DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.</li><li>• RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.</li></ul>



ROLÂNDIA

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:****(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.
- DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.
- DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
- ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:****(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- BRINCAR COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E CRIAR SONS COM O PRÓPRIO CORPO E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
- OUVIR E PRODUIR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.
- PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUIR SONS.
- EXPLORAR OS SONS PRODUIZIDOS PELO CORPO, POR



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.
- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS, DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO UTILIZANDO DIVERSAS LINGUAGENS.
- NOMEAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS.
- **(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**
- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS,



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

CORDEL, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.

- IDENTIFICAR A HISTÓRIA PELA CAPA DO LIVRO.
- MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS E OUVIR SOBRE SEUS USOS SOCIAIS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.
- PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS
- DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.
- PARTICIPAR DE JOGOS QUE RELACIONEM IMAGEM E PALAVRAS.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.
- PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.
- PERCEBER CARACTERÍSTICAS DA LÍNGUA ESCRITA: ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO DA ESCRITA.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIAS.
- REALIZAR INVESTIGAÇÕES DE COMO OS FENÔMENOS NATURAIS OCORRE E QUAIS SUAS CONSEQÜÊNCIAS.
- PERCEBER OS ELEMENTOS E CARACTERÍSTICAS DO DIA E DA NOITE.
- OBSERVAR EXPERIMENTOS E RELATAR SOBRE: O VENTO, A CHUVA, A LUZ DO SOL E OUTROS.
- EXPERIENCIAR SIMULAÇÕES DO DIA E DA NOITE COM PRESENÇA E AUSÊNCIA DE LUZ E SOL/LUA.

**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

**ROLÂNDIA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.</li> <li>• NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.</li> </ul> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.</li> <li>• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS.</li> </ul>
--	---

**DATA: SEGUNDA – FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.**

HOJE COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE!!!	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESQUEMA CORPORAL.</li> <li>• ELEMENTOS DA NATUREZA.</li> <li>• PRODUÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.</li> <li>• COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</li> <li>• ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.</li> </ul>



ROLÂNDIA

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.****(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- COMPARAR, CLASSIFICAR E ORGANIZAR OS OBJETOS SEGUINDO ALGUNS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS, COMO COR, FORMA, PESO, TAMANHO, MATERIAL, USO ETC.
- NOMEAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:****(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS E TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
- APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS.

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

- ✓ VOCÊ SABE POR QUE COMEMORAMOS O DIA DA ÁRVORE? SABE QUAL A IMPORTÂNCIA DELA EM NOSSAS VIDAS? VAMOS DESCOBRIR NO VÍDEO A SEGUIR!!!

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0GJAPUF4BFA](https://www.youtube.com/watch?v=0GJAPUF4BFA)

- ✓ AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO É IMPORTANTE O CUIDADO E A PRESERVAÇÃO DAS ÁRVORES, VAMOS BRINCAR! O ADULTO, JUNTO COM A CRIANÇA IRÁ LER O POEMA “AS ÁRVORES”, QUE SE ENCONTRA IMPRESSO NO KIT DE MATERIAIS E EM SEGUIDA, MOSTRAR AS FIGURAS E PEDIR QUE A CRIANÇA APONTE PARA AS ÁRVORES DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS: GRANDE, PEQUENA, FINA E GROSSA. VOCÊS PODERÃO REALIZAR UM PASSEIO PARA QUE A CRIANÇA OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DAS ÁRVORES NO SEU BAIRRO. QUAIS SÃO FRUTÍFERAS, AS GRANDES, PEQUENAS... APROVEITAR A SOMBRA DAS MESMAS E PARA QUE SE CONSCIENTIZEM DE SUA IMPORTÂNCIA. OBSERVAR SE ALGUMA FOI CORTADA OU QUE ESTÁ SENDO MAL CUIDADA.

## ROLÂNDIA

DURANTE O PASSEIO, RECOLHER DIFERENTES TIPOS DE FOLHAS, SEMENTES E PEQUENOS GALHOS PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE A SEGUIR.

- ✓ ASSISTIR AO VÍDEO MUSICAL: SE EU FOSSE UMA ÁRVORE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WCOAHRFZ3AG](https://www.youtube.com/watch?v=WCOAHRFZ3AG).
- ✓ COM AS FOLHAS RECOLHIDAS DURANTE O PASSEIO, A CRIANÇA IRÁ USAR A IMAGINAÇÃO E CONSTRUIR O SEU CORPO USANDO AS FOLHAS, SEMENTES E GALHOS SECOS.
- ✓ PARA ENCERRAR, CONSTRUIR UMA ÁRVORE USANDO ROLINHOS DE PAPEL E A FOLHA VERDE QUE ESTÁ NO KIT, COMO NA IMAGEM ABAIXO. DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR A CRIATIVIDADE E A TESOURA AO RECORTAR O ROLINHO, AMASSAR O PAPEL E DESENHAR AS FRUTAS.



- ✓ EM COMEMORAÇÃO A ESSA DATA, ESTOU ENVIANDO SEMENTES DE ARVORES PARA QUE JUNTOS POSSAM PLANTAR E CUIDAR DA ÁRVORE.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA CONSTRUÇÃO DA ÁRVORE E DO CORPO USANDO ELEMENTOS NATURAIS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

VAMOS LER O POEMA E PINTAR AS ÁRVORES:

## AS ÁRVORES

AS ÁRVORES SÃO NOSSAS AMIGAS  
NOS DÃO FOLHAS, FRUTAS E FLORES  
SÃO SEMPRE MUITO GENTIS  
DANDO-NOS SOMBRA NO CALOR.

ELAS SÃO DE MUITAS FORMAS  
GRANDES, PEQUENAS  
FINAS E GROSSAS  
PENA QUE NÃO NOS DÃO ROSAS.





## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: TERÇA – FEIRA, 22 DE SETEMBRO.

INICIA HOJE UMA NOVA ESTAÇÃO! A PRIMAVERA!	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.</li><li>● LINGUAGEM MATEMÁTICA.</li><li>● CONTAGEM ORAL.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS E SEUS USOS OU FUNÇÕES.</li><li>● COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, CANETAS, LÁPIS E FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.</li><li>● ADAPTAR A FORMA COMO SEGURA INSTRUMENTOS GRÁFICOS: PINCEL GROSSO, FINO, PINCEL DE ROLINHO, GIZ DE CERA, GIZ PASTEL E OUTROS PARA CONSEGUIR DIFERENTES MARCAS GRÁFICAS.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, LIVROS, PESSOAS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQÜÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.</li><li>● REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE AS BRINCADEIRAS</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ VOCÊ SABIA QUE A PRIMAVERA É A ESTAÇÃO MAIS FLORIDA DO ANO? É A FESTA DAS FLORES!!!!</li><li>✓ VAMOS ASSISTIR A HISTÓRIA: A PRIMAVERA E A FESTA DAS FLORES, NO VÍDEO A SEGUIR: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HOWPDDI1GNK">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HOWPDDI1GNK</a>.</li></ul>



**ROLÂNDIA**

- ✓ VAMOS PINTAR UM LINDO JARDIM FLORIDO? PARA ISSO IREMOS PRECISAR DE UMA OU MAIS GARRAFAS PET DE TAMANHOS DIFERENTES E TINTA. NO KIT CONTÉM UMA FOLHA MARROM E UMA VERDE. DEIXE A CRIANÇA RASGAR, AMASSAR E COLAR OS PAPÉIS FORMANDO CAULES E FOLHAS. AS FLORES SERÃO CONSTRUÍDAS ATRAVÉS DE CARIMBOS DO FUNDO DA GARRAFA, COMO NA IMAGEM.
- ✓ EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA IRÁ PINTAR, CONTAR E REGISTRAR AS QUANTIDADES DE CADA IMAGEM NO ESPAÇO DESTINTO.



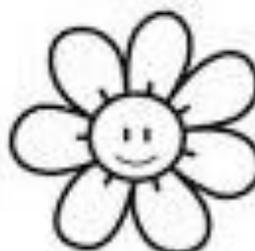
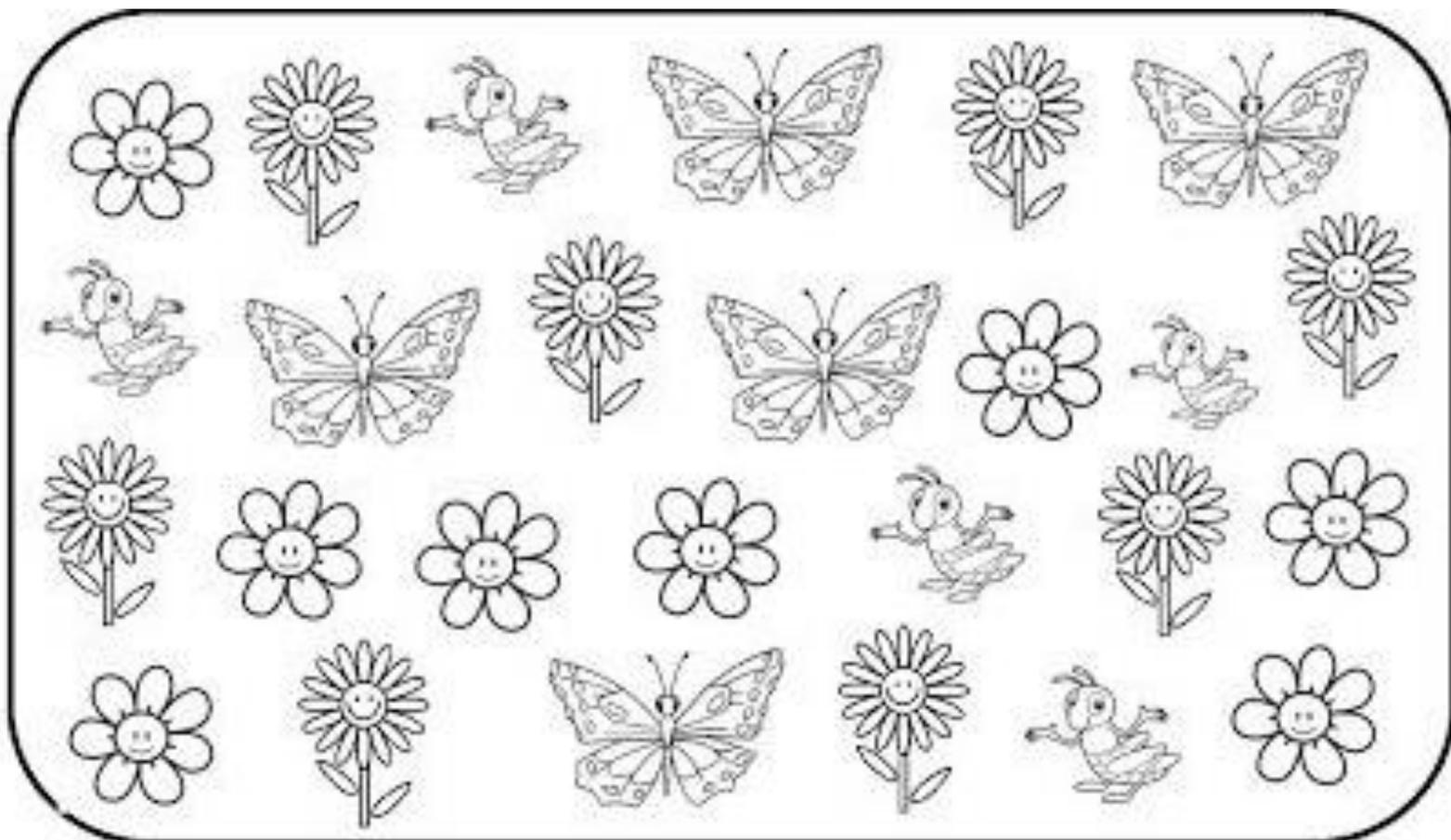
**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA DAS FLORES E DA CONTAGEM DAS IMAGENS.



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_.

CONTE AS IMAGENS E REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UMA NO ESPAÇO A FRENTE COLANDO PALITOS DE FÓSFOROS.





DATA: QUARTA – FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS EXPLORAR OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS!		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>VAMOS</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● SENSações, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES;</li><li>● ÓRGÃOS DOS SENTIDOS.</li><li>● AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL;</li><li>● VOCABULÁRIO.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS ESSES</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.</li><li>• DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b></p> <p><b>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEBER E RECONHECER OS SONS DA NATUREZA E ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM PRODUZIR SONS.</li></ul> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.</li></ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b></p> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR IDEIAS E SENTIMENTOS RESPONDENDO E FORMULANDO PERGUNTAS, COMUNICANDO SUAS EXPERIÊNCIAS,</li></ul>



ROLÂNDIA	DESCREVENDO LUGARES, PESSOAS E OBJETOS COM MEDIAÇÃO PARA A ORGANIZAÇÃO DO PENSAMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• NA AULA DE HOJE IREMOS EXPLORAR OS CINCO SENTIDOS DO CORPO HUMANO RESPONSÁVEIS PELA NOSSA PERCEPÇÃO NO AMBIENTE EM QUE ESTAMOS INSERIDOS.</li><li>★ <b>PALADAR:</b> VENDAR OS OLHOS DA CRIANÇA E OFERECER ALIMENTOS DE GOSTOS VARIADOS, AZEDO, SALGADO, DOCE, AMARGO, ETC. PARA QUE ELA TENHA TENTADO ADIVINHAR O QUE É.</li><li>★ <b>OLFATO:</b> AGORA É A VEZ DE EXPLORAR O OLFATO. AINDA COM OS OLHOS VENDADOS A CRIANÇA IRÁ SENTIR CHEIROS DIVERSOS, PODE SER PERFUME, FRUTAS, ÁLCOOL, ETC.</li><li>★ <b>AUDIÇÃO:</b> A CRIANÇA TERÁ QUE OUVIR E TENTAR ADIVINHAR QUAL O OBJETO QUE PRODUZ OS SONS A SEGUIR: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7VL4BBM-9UG">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=7VL4BBM-9UG</a></li><li>★ <b>TATO:</b> PARA EXPLORAR O TATO, IREMOS REALIZAR UMA PINTURA COM UM MATERIAL DIFERENTE! PINTURA COM GELO: MISTURAR TINTA NA ÁGUA, COLOCAR EM COPINHOS OU NA FORMINHA E CONGELAR. ASSIM QUE ESTIVER CONGELADA, É SÓ EXPLORAR A CRIATIVIDADE PASSANDO SOBRE O PAPEL.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>★ <b>VISÃO:</b> PARA EXPLORAR ESSE ORGÃO TÃO IMPORTANTE EM NOSSO CORPO, IREMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA. RABO DO BURRO: PINTAR A IMAGEM DO BURRO E COLAR NA PAREDE. COM OS OLHOS VENDADOS E A UMA CERTA DISTÂNCIA, A CRIANÇA TERÁ QUE CAMINHAR SEGUINDO OS COMANDOS DO ADULTO E COLAR O “RABO” (FEITO DE BARBANTE) NO BURRO.</li></ul>



ROLÂNDIA



✓ HISTÓRIA DO DIA: A VACA QUE BOTOU UM OVO  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UAVPQVVJT1Y](https://www.youtube.com/watch?v=UAVPQVVJT1Y)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA COM GELO E COLAGEM DO RABO DO BURRO.



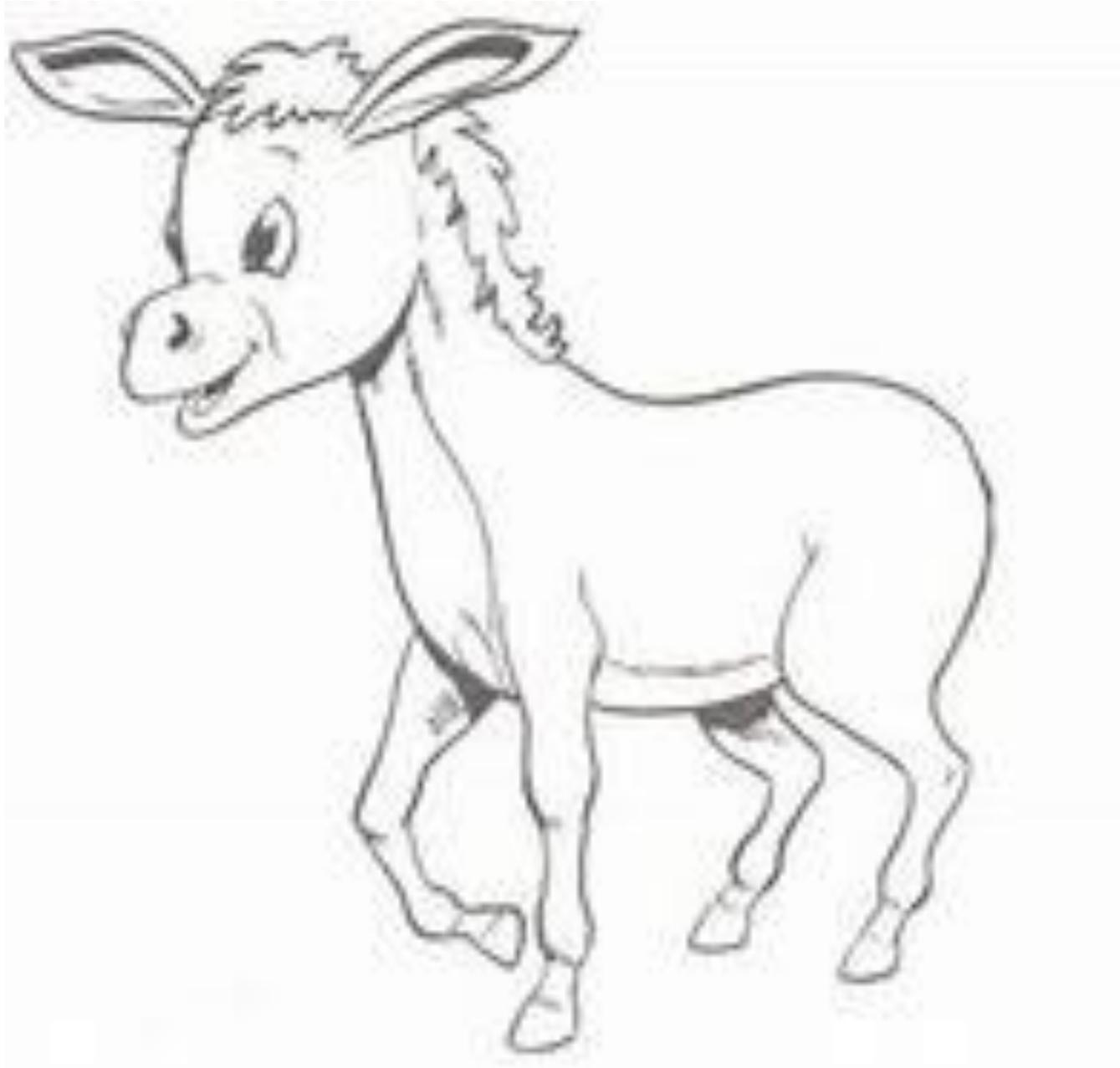
PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





DATA: QUINTA – FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.

VAMOS CONHECER A HISTÓRIA DE UM LEÃO QUE NÃO SABIA ESCREVER.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● ESCRITA E ILUSTRAÇÃO.</li><li>● ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA.</li><li>● GÊNEROS TEXTUAIS.</li><li>● PORTADORES TEXTUAIS, SEUS USOS E FUNÇÕES.</li><li>● LINGUAGEM ESCRITA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b> <b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.</li><li>● RECONHECER AS ILUSTRAÇÕES/ FIGURAS DE UM LIVRO.</li><li>● PERCEBER QUE IMAGENS E PALAVRAS REPRESENTAM IDEIAS</li><li>● DIFERENCIAR DESENHO DE LETRA/ESCRITA.</li><li>● FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUZIR ILUSTRAÇÕES.</li><li>● PRESENCIAR E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES SIGNIFICATIVAS DE LEITURA E ESCRITA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● INICIAR APRESENTANDO A HISTÓRIA: O LEÃO QUE NÃO SABIA LER <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6W8RTPFR_D8">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=6W8RTPFR_D8</a>. EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA ONDE A CRIANÇA IRÁ NOMEAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA E JUNTO COM ADULTO, ENCONTRAR E PINTAR A PALAVRA QUE REPRESENTA O NOME DO ANIMAL.</li><li>● APÓS, A CRIANÇA IRÁ PRODUZIR UMA CARTA: PODE SER ATRAVÉS DE RECORTE DE REVISTAS, DESENHOS OU ATÉ</li></ul>



**ROLÂNDIA**

MESMO ATRAVÉS DA ESCRITA DAS LETRAS QUE JÁ CONHECE. COM AJUDA DO ADULTO, CONSTRUIR UM ENVELOPE E GUARDAR A CARTA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO ATRAVÉS DA PINTURA DA PALAVRA QUE REPRESENTA A IMAGEM E DA CONSTRUÇÃO DA CARTA.



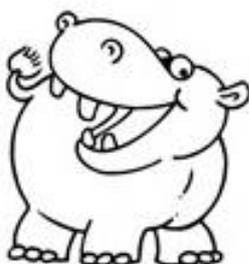
NOME: \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

HISTÓRIA: O LEÃO QUE NÃO SABIA LER

PINTE A ESCRITA QUE REPRESENTA O NOME DO ANIMAL:



MACACO
LEÃO
ABUTRE



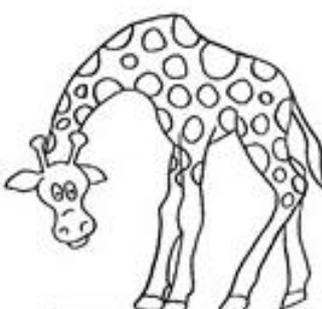
GIRAFA
ABUTRE
HIPOPÓTAMO



MACACO
CROCODILO
LEÃO



LEOA
GIRAFA
CROCODILO



HIPOPÓTAMO
GIRAFA
ESCARAVELHO



ESCARAVELHO
ABUTRE
MACACO



ESCARAVELHO
GIRAFA
ABUTRE



LEÃO
LEOA
MACACO



## ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: SEXTA – FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.

HOJE VAMOS REALIZAR DUAS BRINCADEIRAS DE DESAFIOS CORPORAIS.		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS</b> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS.</li><li>• DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.</li><li>• DESLOCAR-SE DE ACORDO COM RIMAS MUSICAIS: RÁPIDO OU LENTO.</li></ul>	
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ INICIAR COM A BRINCADEIRA CARRINHO DE MÃO: É UMA BRINCADEIRA ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE CAMINHAR COM AS MÃOS ENQUANTO O ADULTO SEGURA E SUSTENTA SEU CORPO PELOS PÉS. ESTA BRINCADEIRA É UMA BRINCADEIRA PARA CRIANÇAS MAIORES, MAS “CARRINHO DE MÃO HUMANO”, AS CRIANÇAS SUPERARAM O DESAFIO DE EQUILÍBRIO, FORÇA E AGILIDADE. VAMOS INICIAR E TENTAR BRINCAR COM OS PEQUENOS. SE POSSÍVEL BRINQUEM EM UMA ÁREA GRAMADA PARA EVITAR ACIDENTES.</li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A SEGUNDA BRINCADEIRA É A DANÇA TCHUTCHUÊ. A CRIANÇA TERÁ QUE DANÇAR REALIZANDO OS MOVIMENTOS E SEGUINDO O RITMO DA MÚSICA, CONFORME NO VÍDEO A SEGUIR.</li></ul>	



ROLÂNDIA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AMRN2ERVGKY](https://www.youtube.com/watch?v=AMRN2ERVGKY).

✓ PARA REGISTRAR A ATIVIDADE, SOLICITAR QUE A CRIANÇA DESENHE AS BRINCADEIRAS REALIZADAS.

✓ **HISTÓRIA DO DIA: A BORBOLETA DE UMA ASA SÓ**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EBYEF9XRIXC](https://www.youtube.com/watch?v=EBYEF9XRIXC)

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PARA REGISTRAR AS BRINCADEIRAS, O ADULTO IRÁ TIRAR FOTOS E ENCAMINHAR PARA A PROFESSORA. A CRIANÇA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHOS.